



# LA CASA GUCCI

(HOUSE OF GUCCI)

DIRIGIDA POR RIDLEY SCOTT



## Sinopsis

Inspirada en la impactante historia real del emporio familiar tras la legendaria firma de moda italiana, LA CASA GUCCI nos descubre, a lo largo de tres décadas de amor, traición, decadencia, venganza y, en último término, asesinato, el verdadero significado de un apellido, su valor y lo lejos que puede llegar una familia para hacerse con su control.



## La casa Gucci, por Tom Nicholson (Esquire)

Desde el momento en que en Twitter se vio la primera imagen de Adam Driver con un traje de esquí blanco y cuello redondo de punto color crema, junto a una Lady Gaga con incrustaciones de oro en un valle italiano nevado, LA CASA GUCCI ha sido sentida como algo muy grande.

La película de Ridley Scott narra tres décadas decadentes en las vidas y muertes de la familia Gucci, tomando su historia de "House of Gucci: A Sensational Story of Murder, Madness, Glamour, and Greed", de Sara G Forden.

Sería totalmente comprensible si se asumiera que, basándose sólo en el título del material de origen, LA CASA GUCCI sería un poco creativa con la realidad de lo sucedido. El director de fotografía, Dariusz Wolski, ha dicho que no se trata de un docudrama totalmente fiel, sino de una "tragedia kitsch, divertida y trágica, como una telenovela de alto nivel". Pero, ¿qué pasó realmente entre los Gucci?

### Quién es quién en LA CASA GUCCI

Hay un montón de grandes personajes y acentos que conocer en el universo Gucci. Pero en el centro están Maurizio Gucci y su esposa Patrizia Reggiani. Adam Driver interpreta a Maurizio, el nieto nacido en Florencia del fundador de la casa de moda, Guccio Gucci. Maurizio se trasladó de Italia a Nueva York en 1972, con 24 años, para trabajar con su tío Aldo Gucci, entonces presidente de Gucci. Regresó a Milán en 1982 y, tras la muerte de su padre en 1983, se enfrentó a Aldo en una batalla por el control de Gucci.

Aldo, que deseaba que la familia Gucci mantuviera el control de la marca, no se lo tomó muy bien -en la película es interpretado por Al Pacino, así que imagínense el típico cabreo de Al Pacino- y acusó a Maurizio de falsificar la firma de su padre para eludir los impuestos de la herencia. Como resultado, la participación mayoritaria del 50% de Maurizio en la empresa familiar fue congelada. Un poco asustado, Maurizio huyó a Suiza (en un principio fue declarado culpable, pero posteriormente fue absuelto).

Fue Maurizio quien empezó a sacar a la familia Gucci de la marca Gucci. Vendió el 47,8% de la empresa al fondo de inversión con sede en Bahrein en 1988, y vendió el resto de su participación en 1993.

Esa fue la gota que colmó el vaso para Patrizia, a quien había conocido en una fiesta en 1970. Patrizia había crecido en la pobreza en Vignola, en el norte de Italia, antes de que su madre se casara con un rico empresario cuando Patrizia tenía 12 años. Se casó con Maurizio en 1972 y tuvo dos hijas, Allegra y Alessandra.

(continúa por la otra cara)

## Reparto

Patrizia Reggiani	LADY GAGA
Maurizio Gucci	ADAM DRIVER
Aldo Gucci	AL PACINO
Rodolfo Gucci	JEREMY IRONS
Paolo Gucci	JARED LETO
Domenico De Sole	JACK HUSTON
Pina Auriemma	SALMA HAYEK

## Equipo Técnico

Dirección	RIDLEY SCOTT
Guion	BECKY JONSHTON, ROBERTO BENTIVEGNA
Fotografía	DARIUSZ WOLSKI
Montaje	CLAIRE SIMPSON
Música	HARRY GREGSON-WILLIAMS
Diseño de producción	ARTHUR MAX
Decoración	LETIZIA SANTUCCI
Vestuario	JANTY YATES
Producción	METRO GOLDWYN MAYER, SCOTT FREE PRODUCTIONS, BRON STUDIOS

Año: 2021 / Duración: 150' / Países: EE.UU., Canadá / Idioma: inglés

EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



**golem** Martin de los Heros, 14  
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es  
 www.facebook.com/golem.madrid  
 @GolemMadrid

## La historia real detrás de la película, por Tom Nicholson (Esquire)

Fueron felices durante un tiempo, y Patrizia se convirtió en un elemento importante de la escena social neoyorquina, llegando a entablar amistad con Jackie Kennedy Onassis. Pero el padre de Maurizio, Rodolfo (interpretado por Jeremy Irons en la película), nunca fue admirador suyo. De hecho, decía de ella que era "una trepadora social que sólo piensa en el dinero".

Se divorciaron en 1994, pero su matrimonio se rompió a mediados de los años ochenta; supuestamente, él le dijo que se iba de viaje de negocios, se marchó y nunca volvió. Consiguió que su pareja le dijera la verdad a Patrizia al día siguiente. Un buen tipo.

Naturalmente, a Patrizia no le gustó nada la nueva relación de Maurizio y le prohibieron llamarse Gucci después del divorcio. Sin embargo, siguió adelante. "Sigo sintiéndome una Gucci", dijo entonces, "de hecho, la más Gucci de todas".

### ¿Qué pasó con Maurizio Gucci?

Las relaciones entre Maurizio y Patrizia empeoraron, si cabe, cuando él empezó a salir con la diseñadora de interiores y artista Paola Franchi en 1993. Paola acusó a Patrizia de acosarles y amenazarles.

"Le rogué que contratara a un guardaespaldas, pero se negó", dijo a The

Guardian en 2016. "No creía que Patrizia fuera a cumplir su amenaza por sus hijas".

El 27 de marzo de 1995, Maurizio se dirigía al trabajo en Milán y había llegado hasta las escaleras de su oficina cuando un hombre armado le disparó cuatro veces. Murió en el lugar de los hechos a los 46 años. Ese día, Patrizia escribió una palabra en su diario: "paradisios", o "paraíso".

Se dice que sólo un día después, Patrizia envió a Paola una notificación de desalojo del apartamento en el que vivía con Maurizio, que aún era propiedad de Gucci.

El 31 de enero de 1997, Patrizia fue detenida acusada de asesinato. La fiscalía la acusó de mandar disparar a Maurizio porque no soportaba la idea de que se casara con Paola, un matrimonio que también habría reducido su pensión alimenticia a 860.000 dólares al año, una cantidad que ella había descartado como "un plato de lentejas".

### ¿Qué pasó después?

En 1998, tras un juicio muy publicitado, Patrizia fue condenada a 29 años de cárcel. Benedetto Ceraulo, propietario de una pizzería que necesitaba dinero para pagar sus deudas, fue el hombre que apretó el gatillo. Fue contratado a través de la amiga de Patri-

zia, "Pina" Auriemma, una vidente de la alta sociedad.

Su paso por la cárcel fue muy agitado. Tras intentar argumentar en 2000 que un tumor cerebral que le habían extirpado en 1992 había afectado a su personalidad, intentó suicidarse, pero fue encontrada por los guardias. En 2005 las cosas mejoraron cuando, en contra de todas las normas de la prisión, se le permitió tener un hurón en su celda.

Patrizia fue liberada en 2014. Curiosamente, en 2011 se le ofreció la libertad condicional con un programa de trabajo, pero la prensa italiana informó de que la rechazó, diciendo: "Nunca he trabajado en mi vida y no pienso empezar ahora".

Poco después de su liberación, un periodista le preguntó por qué había contratado a un sicario para matar a Maurizio.

"Mi vista no es muy buena", dijo. "No quería fallar".

Ahora vive en Milán, y a menudo se la ve por la ciudad con su loro mascota al hombro.

